

Tillegg for Freestyle & IDO- grener



Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

*Henvendelser om denne publikasjonen kan rettes til:
Norges Danseforbund
0840 Oslo*

Gjennomføring av konkurranser i freestyle og slowdance

Denne veilederen fra seksjonsstyret for freestyle og IDO-grener har som målsetting å bidra til en korrekt og mest mulig ensartet avvikling av konkurranser i freestyle og slowdance, uansett på hvilket nivå og hvor i landet konkurransene avvikles. Veilederen bygger på det vedtatte [reglementet for freestyle og IDO-grener](#) og på barneidrettsbestemmelsene (som gjelder t.o.m. det året utøver fyller 12 år).

Størrelse på Dansegulv

Nasjonale konkurranser

Freestyle: Minimum størrelse på dansegulvet skal være 20 X 12 meter.

IDO: Minimum størrelse på dansegulvet skal være 14 X 12 meter.

Regional konkurranser

Utgangspunktet for størrelsen på dansegulvet er tilsvarende som for Nasjonale konkurranser, men kan reduseres basert på antall deltagere og de enkelte klassers størrelse. En eventuell reduksjon bør gjøres proporsjonalt.

Påmeldingsfrister - etteranmelding

Det er arrangør som fastsetter fristen for påmelding. Ordinær frist for påmelding til nasjonale konkurranser bør settes tidligst ved midnatt søndag før konkurransen. For regionale og lokale konkurranser kan fristen settes utfra tradisjon i kretsen, dog ikke mer enn 14 dager før konkurransen.

Dersom ikke særlige grunner tilsier noe annet, skal det være åpent for etteranmelding etter at ordinær påmeldingsfrist har gått ut. For slik etteranmelding kan arrangør bestemme at det skal settes et gebyr på inntil kr. 50,-, ev. kan påmeldingsgebyret økes med inntil kr. 50,-. Dersom etteranmelding må skje på konkurransen, kan arrangør i tillegg bestemme at startkontingenten økes med inntil 100 %.

Klasseinndeling

I utgangspunktet skal freestyle inndeles i følgende nivåklasser: Rekruttering, litt øvet, mester, champion, elite. I slow slås rekruttering og litt øvet sammen til åpen klasse. Det samme gjøres i dobbel og i todans; da slås også champion og elite sammen. I slowdance dobbel og i trio er det to nivåer: Åpen klasse og champion/elite.

I henhold til reglementet kan det på regionale konkurranser være felles klasser for flere nivåer.

I henhold til barneidrettsbestemmelsene skal det ikke settes opp resultatlister for utøvere som ikke fyller minst 11 år i inneværende år. Disse skal dermed være skilt ut i egne klasser og får individuell tilbakemelding fra dommerne (se nedenfor).

For øvrige utøvere (fyller 11 år eller mer i inneværende år) deles klassene aldersmessig etter utøvers alder på konkurransedagen. I utgangspunktet er inndelingen u/12 år (fylt 10 eller 11 år), 12-14 år (fylt 12 eller 13 år), 14-16 år, 16-18 år og o/18 år.

Dersom det er hensiktsmessig kan aldersinndelingen settes annerledes, dog ikke slik at utøvere som ikke fyller 11 år i inneværende år danser sammen med utøvere som er eldre enn dette. Av hensyn til rankingen skal dessuten alltid champion- og eliteklasser i ranking konkurranser følge den skisserte inndeling.

Antall runder

Arrangør bestemmer selv antall runder og hvor mange som skal gå videre fra en runde til neste, innenfor de rammer som følger av reglementet og av denne veiledningen.

Finaler skal normalt planlegges for 6 deltakere, men kan gjennomføres med 5 (unntatt for eliteklasser), 7 eller 8 utøvere. Hvis det er blandet gutte-/jenteklasse skal det på champion-/elitenivå bestrebes å ha minst seks utøvere fra det overrepresenterte kjønn i finalen; dette er imidlertid ikke noe krav.

Semifinaler skal normalt ha mellom 9 og 14 deltakere. Dersom det er runder før semifinaler skal den normalt planlegges for 12 deltakere, men dette kan fravikes ved små kvartfinaler

Eksempel:

Ved 15 deltakere i en klasse kan semifinalen planlegges med 10 dansere.

Øvrige runder bør planlegges slik at mer enn halvparten av utøverne går videre til neste runde.

Eksempel:

En klasse på 24 utøvere kan reduseres slik: 24 – 18 – 12 – 6, mens en klasse på 30 kan reduseres slik: 30 – 20 – 12 – 6.

Første runde

I henhold til reglementet skal første runde alltid – såfremt dette ikke er en finale – gjennomføres med annet forsøk/second try¹. Prinsippet her er at dansere som ikke blir tatt videre etter første runde, får en ny mulighet til å vise seg fram for dommerne for å komme videre.

Når danserne danser første runde skal dommerne bes om å krysse av for ca. halvparten av dem som totalt sett skal gå videre fra runden. I annet forsøk bes det om det antall kryss som er nødvendig for å fylle opp neste runde.

Eksempel:

Ved 19 deltakere i klassen planlegges det for semifinale med 12 deltakere. I første runde bes dommerne om å sette 6 kryss. Dersom det tas 8 dansere videre (ta heller med flere enn færre dansere) skal dommerne i annet forsøk (hvor alle som ikke alt er kommet videre danser) bes om å krysse av for 4 utøvere, slik at semifinalen kan få 12 deltakere.

¹ Gjelder ikke 2-dans. Det er heller ikke krav om annet forsøk i klasser som ikke er omtalt i reglementet, f.eks. kvalifisering til internasjonale konkurranser eller «grand prix» (alle mot alle).

Hvem skal videre?

Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne skal alltid tas videre til neste runde. Dette gjelder uansett hvor stor neste runde i så fall blir.

Ut over dette tas det med det antallet dansere som er naturlig utfra hvor mange dommerne er bedt om å krysse av. I innledende runder kan dette være rimelig fleksibelt, mens det i semifinaler og finaler er mindre fleksibilitet på hvor mange som skal med (se over).

I tilfeller hvor en må velge mellom enten å ta for få eller for mange videre (normalt til en finale, i særskilte tilfeller også til en semifinale) arrangeres omdans. En omdans vil kun omfatte de utøverne som er «usikre» m.h.t. videre avansement – ikke de som alt er videre eller som opplagt er slått ut.

Teoretisk er det også mulig å komme i den situasjon at en finale blir for stor når en tar med alle danserne som er krysset av hos et flertall av dommerne i semifinalen. I så fall skal det ikke arrangeres omdans, men en ekstra semifinale med alle utøvere som har fått kryss fra flertallet av dommerne.

B-finaler

På nasjonale konkurranser arrangeres det B-finaler i de klassene det i henhold til reglementet skal avvikles B-finaler i. Ved årsskiftet 2013/14 er dette elitefinaler (både freestyle og slow) der deltakerne i semifinalen har kvalifisert seg fra tidligere runder.

B-finalen i en klasse avvikles rett før A-finalen i samme klasse. Alle semifinaldeltakere kalles fram, og deretter ropes deltakerne i B-finalen opp. Disse danser umiddelbart sin B-finalerunde uten spot'er.

Under 11-årsklassene

Alle utøvere i under 11 år (fyller ikke 11 år i inneværende år) skal danse (minst) tre ganger. Dommerne gir danserne poeng på en skala fra 1 (lavest) til 6 på tre *dimensjoner* i dansen – takt, teknikk og presentasjon. Av hensyn til dommernes mulighet til å se utøverne tilstrekkelig lenge bør det ikke være mer enn 6-7 dansere på golvet samtidig i disse klassene.

Offentliggjøring av resultater og marks

Konkurransereglementet har bestemmelser om offentliggjøring av resultater og marks. Dette er delvis basert på barneidrettsbestemmelsene, og delvis på hva som anses som hensiktsmessig å offentliggjøre.

For utøvere under 11 år (fyller ikke 11 år i inneværende år) settes det ikke opp resultatlister. Tilbakemeldinger fra dommerne **skal ikke** henges opp i salen, deles ut til trenere eller representanter på for klubber på konkurransearenaen eller legges ut på nett.

I etterkant skal klubbene motta dommernes tilbakemelding av egne utøver u/11år. Tilbakemelding av andre klubbers dansere skal ikke offentliggjøres i samme dokument.

Før øvrige utøvere gjelder følgende for resultatlister: For klasser med deltakere som ikke har fylt 12 år offentliggjøres rekkefølge på finaledeltakere. For øvrige klasser offentliggjøres resultatlister som også omfatter semifinaldeltakere.

For marks gjelder følgende: Dommerkryss fra innledende runder offentliggjøres ikke. I elite- og championklasser (ev. også felles mester-/championklasser) kan dommermarks fra finaler offentliggjøres, unntatt i klasser med deltakere som ikke har fylt 12 år.