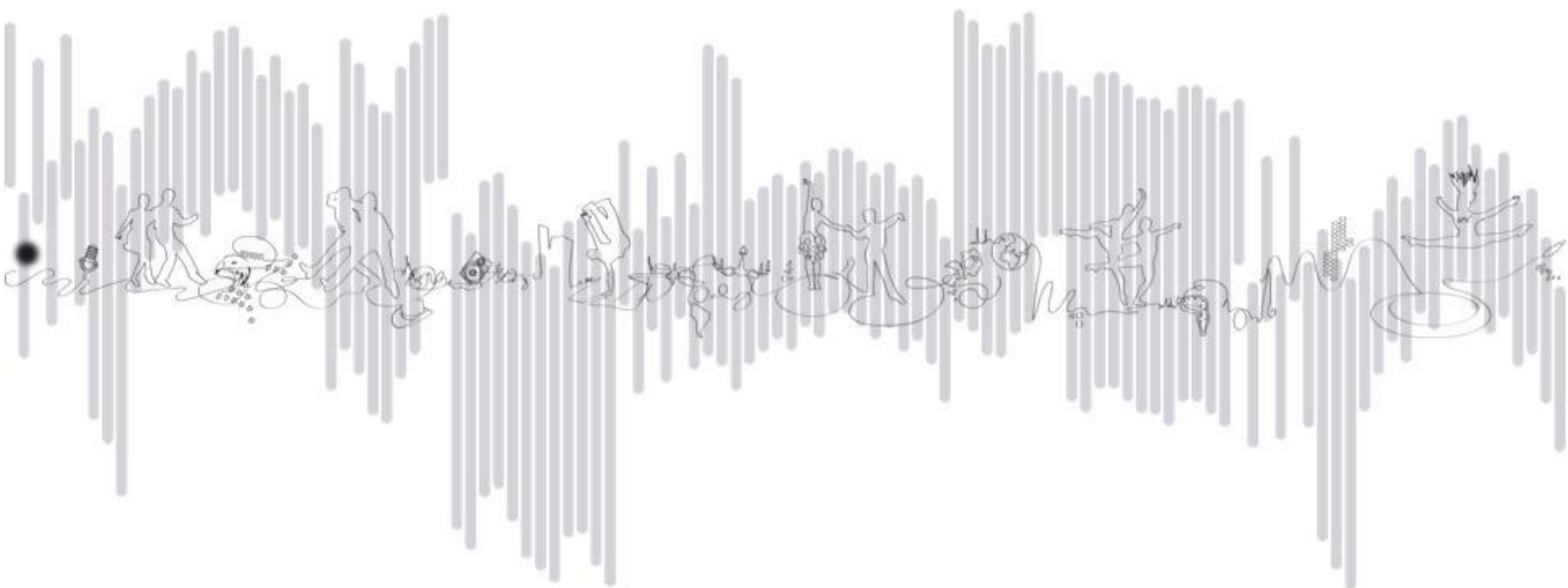


DOMMERSEMINAR I NORGES DANSEFORBUND

- Veiledning for oppsett til Dommerseminar :
- Felles alle seksjoner
- Grensesifikt Sportsdans
- Grensesifikt Freestyle/IDO
- Grensesifikt Swing, Salsa & Rock'n'Roll
- Grensesifikt Sportsdrill
- Grensesifikt Streetdance/Hip Hop



Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

*Henvendelser om denne publikasjonen kan rettes til:
Norges Danseforbund
0840 Oslo*

Innholdsfortegnelse

1. INTRODUKSJON	3
2. HOVEDMÅL.....	3
3. FOKUSOMRÅDER	3
4. MINIMUMSVARIGHET.....	3
5. MÅLGRUPPE	4
6. DELTAGERE	4
7. AUTORISASJON/LISENS	4
8. DOMMERLISENS	4
9. KURSMATERIELL	4
10. ETTERUTDANNING.....	5
11. KURSLÆRERE/SEMINARHOLDERE	5
12. ARRANGØR	5
13. ORGANISERING	5
14. ØKONOMI	6
15. KOMPETANSEKRAV	6
16. INNHOLD	8
16.1 Sportsdans.....	8
16.2 Freestyle/IDO	8
16.3 Swing, Salsa & Rock'n'Roll.....	8
16.4 Sportsdrill.....	8
16.5 Streetdance/Hip Hop	9
17. TIDSPUNKT	9
18. KRAV TIL LOKALER.....	8

1. INTRODUKSJON

Norges Danseforbund arrangerer årlig et felles dommerseminar for samtlige dommere i forbundet. Seminaret arrangeres av Trener- og dommerkomiteen (TDK) på tvers av ND's grenseksjoner. Seminaret er felles for norske regionale dommere, nasjonale dommere og internasjonale dommere.

For å få eller opprettholde en dommerlisens stilles det krav til deltagelse på dommerseminaret minimum hvert annet år.

2. HOVEDMÅL

Målet med det årlige dommerseminaret er å holde alle dommere oppdatert på nye bestemmelser, retningslinjer, bedømmingssystemer etc. Innholdet til hvert enkelt seminar vedtas av TDK som tar en fortløpende vurdering av hva som bør prioriteres av dagsaktuelle temaer.

- Dommerseminaret skal gi deltagerne en større forståelse som på sikt skaper mestringsfølelse ved utførelse av dommergjerningen for hver enkelt dommer.
- Alle dommere skal ha gjort seg kjent med og forstått dokumentet «Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund». Siste side av bestemmelsene skal være signert og sendt til administrasjonen.
- Alle dommere skal kunne vurdere utøverens prestasjoner på dansegulvet på en rettferdig og god måte.
- Deltakerne skal få kjennskap til dommerens viktigste oppgave: "alle konkurrerer under like forhold og at ingen deltaker får en uberettiget fordel fremfor de andre".

3. FOKUSOMRÅDER

Kunne bedømme konkurranser på krets nivå og nasjonalt nivå, samt jobbe mot et internasjonalt nivå. Seminaret kan ha både teoretiske og praktiske oppgaver for deltagerne.

4. MINIMUMSVARIGHET

Seminaret skal i hovedsak vare 1 dag, men i spesielle tilfeller kan hele helgen benyttes.

- Del 1 - Grensespesifikk/faglig del ca 4 timer
- Del 2 - Felles alle seksjoner (generelle dommerutfordringer)
Organisasjon, dommerbestemmelser, etikk, oppfølging av hoveddommere, diskusjon. Ca. 4 timer
- Del 3 - Sosialt samvær/middag lørdag kveld

Det er mulighet til å benytte søndagen til et Trener-seminar.

5. MÅLGRUPPE

Alle lisensierte dommere (D1 og D2) og dommere under utdanning (D1 og D2) skal inviteres til hvert seminar. Trenerne som har utdanning fra T1, T2, T3 og T4 som ønsker å bli dommere bør inkluderes i invitasjonen.

6. DELTAGERE

Aktive dansere kan ikke delta på dommerseminaret, selv om de har trenerutdanning. Aktive utøvere i Professional Division (Sportsdans) er unntatt bestemmelsen ovenfor, da de kan dømme alle klasser foruten om PD.

Tidligere dommere som ikke lenger ønsker å innløse dommerlisens kan delta på dommerseminar.

7. AUTORISASJON/LISENS

Autorisasjon/lisens kan gis når en dommer har:

- Minimum fylt 18 år
- Tilfredsstilt de kompetansekravene som er satt i gitt
- Deltatt på dommerseminar
- Gjennomført og bestått prøvedømming
- Besitter et gyldig medlemskap i klubb tilknyttet ND
- Betalt årlig dommerlisens.

Dommerlisens kan ikke gis til aktive utøvere/dansere. Aktive utøvere i Professional Division (Sportsdans) er unntatt bestemmelsen ovenfor, da de kan dømme alle klasser foruten om PD.

8. DOMMERLISENS

Etter endt seminar vil NDs dommerliste oppdateres. Det er viktig at samtlige deltagere signerer sin deltagelse ved registrering slik at administrasjonen til enhver tid innehar oppdatert informasjon. Dommerlisten er offentlig på forbundets hjemmesider til enhver tid.

9. KURSMATERIELL

Følgende kursmateriell kan benyttes til fellesdeler:

- Kompendium «Psykologiske faktorer ved bedømming»
- «Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund»
- Brosjyre «En dommers huskeliste i forbindelse med konkurranser»
- Brosjyre fra NIF «Idrettens barnerettigheter og Bestemmelser om barneidrett»

- Grensespesifikke kompendier

Alternativt kan det deles ut annet materiale dersom det er ønskelig. Det kan også leies inn foredragsholdere fra andre idretter eller næringslivet.

Den grensespesifikke delen vil variere alt etter seksjonenes ønske.

10. ETTERUTDANNING

Mulighet for å ta etterutdanning kan «bakes» inn i dommerseminaret. Noen forslag er listet opp nedenfor:

- Hoveddommer
- Dommer for Rullestoldans
- Dommer for Dans for psykisk utviklingshemmede
- Dommer for andre grener

Eventuelle etterutdanningsmuligheter skal ikke krasje med hovedprogrammet til seminaret.

11. KURSLÆRERE/SEMINARHOLDERE

ND sentralt har ansvar for kurslærere. TDK velger ut kursholdere til hvert seminar. Dette avhenger av budsjett og ønsket kompetanse. For å være kurslærer må kandidaten minimum ha gjennomgått og bestått internasjonal dommer, kurslærerkurs eller innehar tilsvarende kompetanse.

12. ARRANGØR

Administrasjonen i ND i samarbeid med seksjonene og Trener- og dommerkomiteen har ansvar for kurs/seminar og gjennomføring av disse.

13. ORGANISERING

Seksjonene i ND i samarbeid med administrasjonen og Trener- og dommerkomiteen har ansvar for organisering og gjennomføringen av kurs og seminarer.

Del 1- Grensespesifikk: Seksjonene organiserer denne delen i samarbeid med Trener – og dommerkomiteen

Del 2 – Fellesdel for alle grener : Trener – og dommerkomiteen i samarbeid med administrasjonen organiserer dette

Del 3 – Felles middag lørdag kveld: Administrasjonen i samarbeid med TDK har ansvaret for denne.

Administrasjonen har ansvaret for alt det praktiske rundt seminaret. Alt fra bestilling av lokaler, foredragsholdere, flybilletter osv. Alle fakturaer og utbetalinger sendes til administrasjonen for godkjenning og utbetaling. Alle honorarer skal avklares i forkant av seminaret.

14. ØKONOMI

Kursavgift vedtas av den enkelte seksjon i samarbeid med administrasjonen. Prisen skal inkludere alt av kursmateriell.

Hoveddommerkurs dekkes av ND sentralt.

ND sentralt vil betale for alle fellesdelene, mens seksjonene dekker den grensespesifikke delen av et dommerseminar gjennom sine budsjetter.

TDK utarbeider et budsjettforslag for alle fellesdeler på dommerseminaret. Dette lages i januar for seminaret i august, og i august for seminaret som normalt avholdes i januar i forb. med den årlige ledersamlingen.

Seksjonene sender inn sine budsjetter innen mars og oktober til administrasjonen som påser at budsjettene behandles i hovedstyret (HS).

15. KOMPETANSEKRAV

Del 1 – Fellesdel

Organisatoriske kompetansekrav

- Ha kjennskap til organisasjonsoppbyggingen og hvilket ansvar de ulike organisasjonsleddene har i norsk idrett.
- Kjenne til idrettens verdigrunnlag og kunne følge opp og leve etter verdiene i praksis
- Ha kjennskap til idrettens barnerettigheter og bestemmelser om barneidrett (NIF)
- Vite hvilken rolle du har som dommer i forhold til klubb, utøvere, andre dommere og foreldre
- Kjenne til hvilke administrative rutiner som hører med som dommer
- Kunne utføre kompetanseanalyse på egen dommerrolle.

Etiske og moralske krav

- Ha god kjennskap til psykologiske faktorer som påvirker bedømming.
- Ha god kjennskap til etiske retningslinjer for dommere.
- Være bevisst på egen dommerrolle og praksis som dommer, samt egen væremåte og atferd.
- Være et godt forbilde og skape trygghet og trivsel for utøverne.

SPORTSDANS:

Dansetekniske krav

- God kunnskap om grenens konkurransereglement vedr. konkurranseavvikling
- God kunnskap om de ulike bedømmingskriteriene innenfor sin gren herunder:
 - Tekniske krav til grenen på et høyt nivå
 - Kjenne til grenens klasser og særegenheter (standard og latin)
 - Vektlegging av bedømming (takt, teknikk, balanse og holdning – grenspesifikt)
- Ha god kunnskap om grenens bedømmingssystem
 - 3D, 4D osv.

FREESTYLE/IDO:

Dansetekniske krav

- God kunnskap om grenens konkurransereglement vedr. konkurranseavvikling
- God kunnskap om de ulike bedømmingskriteriene innenfor sin gren herunder:
 - Tekniske krav til grenen på et høyt nivå
 - Kjenne til grenens klasser og særegenheter (solo, duo osv.)
 - Vektlegging av bedømming (takt, teknikk, balanse og holdning – grenspesifikt)
- Ha god kunnskap om grenens bedømmingssystem
 - 3D, 4D osv.

SWING,SALSA&ROCK&ROLL:

Dansetekniske krav

- God kunnskap om grenens konkurransereglement vedr. konkurranseavvikling
- God kunnskap om de ulike bedømmingskriteriene innenfor sin gren herunder:
 - Tekniske krav til grenen på et høyt nivå
 - Kjenne til grenens klasser og særegenheter (solo, duo osv.)
 - Vektlegging av bedømming (takt, teknikk, balanse og holdning – grenspesifikt)
- Ha god kunnskap om grenens bedømmingssystem
 - 3D, 4D osv.

SPORTSDRILL:

- God kunnskap om grenens konkurransereglement vedr. konkurranseavvikling
- God kunnskap om de ulike konkurransegrenene innenfor Sportsdrill;
 - Obligatoriske øvelser og Kortprogram
 - Freestyle, Par og Tropp
 - Solo One Baton og Two Baton
- God kunnskap til de tekniske krav det bedømmes etter i de ulike kategoriene av sportsdrill
 - Teknisk verdi
 - Kunstnerisk inntrykk
- Ha god kunnskap om grenens bedømmingssystem

STREETDANCE/HIPHOP:

CWDCL:

16. INNHOLD

ND/Seksjonene bestemmer innhold og metodikk innenfor de ulike kompetansekrav.

16.1 *Sportsdans*

I den grenspesifikke delen er det ønskelig at minst en del av seminaret inkluderer undervisning på høyt nivå, både i standard og latin. Her er det ønskelig med internasjonale lærerkrefter på Dommerseminaret i august hvert annet år, men det kan gjerne brukes nasjonale lærerkrefter på Dommerseminaret som er i januar hvert annet år.

Deltagerne skal informeres om nyheter fra WDSF generelt, og siste AGM spesielt. Det skal også med jevne mellomrom tas opp aktuelle bedømmingssystem for Sportsdans, samt avsettes tid til en diskusjon blant deltagerne fra Sportsdans på seminaret. PD og Hoveddommer skal også inn med hver sin del.

16.2 *Freestyle/IDO*

?

16.3 *Swing, Salsa & Rock'n'Roll*

I den grenspesifikke delen for Swing, Salsa & Rock'n'Roll, vil det være behov for å bruke god tid på de forskjellige dommersystemene. Norge følger de internasjonale trendene ved reglement og bedømming. De mest omfattende oppdateringene er den internasjonale delen i Boogie Woogie og Rock'n'roll der det fra 2015 har vært implementert nye dommersystem. Ellers er det størst bredde i folkeswing. Her danses det forskjellige stiler, noe som vil være viktig å drøfte/ta opp i dommergruppen jevnlig for å unngå subjektive bedømminger utfra stil. Det kjøres i 2016 et prosjekt med et nordisk samarbeid i Bugg, noe som også krever økt fokus. Salsa må inkluderes da de skal delta i samtlige fremtidige swing-konkurranser, samt arrangere et eget NM. Lindy Hop vil være naturlig å inkludere, hvis økning i konkurrerende par.

Det bør tilstrebes å ha inn utdanning av internasjonal dommer/observer/supervisor minst en gang i året for informasjon og opplæring/undervisning på høyt nasjonalt nivå.

16.4 *Sportsdrill*

I den grenspesifikke delen er ønskelig at det legges opp til å kurslærer har dømt eller vært overdommer i en eller flere norske konkurransen siste 12 mnd. Dette er ønskelig for at kurslærer skal forstå og ha erfaring med de utfordringer som de norske dommerne møter på sine konkurranser og kan med dette legge opp agenda ut i fra det aktuelle behovet. Ved utsendelse av invitasjon kan gjerne deltakerne inviteres til å foreslå aktuelle problemstillinger de ønsker opp for diskusjon.

Kurslærer skal ha internasjonal dommerekksamen, men både nasjonale eller internasjonale lærekrefter kan benyttes etter behov. Det er ønskelig at agenda settes i forhold til aktuelle problemstillinger for det aktive dommerteamet og eksempler på dette synligjøres ved å vise film med linkende eksempler som deltakerne kan diskutere i samråd med kurslærer.

Det skal alltid settes av tid til å informere deltakerne om evt. nyheter fra WBTF, endringer i regler internasjonalt som vil påvirke nasjonal bedømming og evt. annet som påvirker dommergjerningen.

16.5 *Streetdance/Hip Hop*

?

17. TIDSPUNKT

I partallsår avholdes dommerseminaret den tredje helgen i august. Dette seminaret påsees som det «store» dommerseminaret og deltakelsen vil tradisjonelt sett være større enn i oddetallsår.

I oddetallsår avholdes dommerseminaret fredagen før Ledersamlingen i januar. Her kan gjerne fellestemaer for D1 prioriteres.

18. Krav til lokaler

Generelle krav:

- Møterom (Stol og bord)
- Lerret
- Prosjektor
- Lydanlegg

Spesifikke krav:

- Sportsdans: Parkett gulv. Fysisk danseplass
- Swing: Ingen spesielle krav
- Freestyle / IDO: I enkelte tilfeller fysisk danseplass
- Sportsdrill: Ingen spesielle krav
- Streetdance / Hip Hop: Ingen spesielle krav