

Konkurransereglement - Swing & Rock'n Roll

Bugg Utkast 01.06.2016



Innhold

1.0	HVEM KAN DELTA	3
2.0	DANSEKRITERIER FOR BUGG	3
3.0	BEGRENSNINGER.....	4
4.0	ALDERSKLASSER	4
5.0	NIVÅINDELING	4
6.0	MUSIKK / TEMPO	4
7.0	BEDØMMING	5
8.0	DANSEGULV	5
9.0	ANTALL PAR PÅ GULVET.....	5
10.0	PREMIERING	5
11.0	STARTKONTIGENT.....	5
12.0	KARANTENE.....	5
13.0	ANTREKK	6
14.0	FORSIKRINGER.....	6

1.0 HVEM KAN DELTA

Alle konkurransedeltakere skal være medlem i et idrettslag tilknyttet Norges Danseforbund (ND) eller i fleridrettslag med aktivitet under ND.

2.0 DANSEKRITERIER FOR BUGG

Fotarbeid:

- **Followers:**
 - Må gå ett steg på vær takt.
 - Skal enten gå framover, bakover eller vri på vært steg.
 - Man skal ikke rotere på kun et ben, men trå hvert steg gjennom hele roteringen.
 - Det er lov å bruke "fri-spinn" som en variasjon i grunndansen.
 - Høyre fot skal være i gulvet på taktslag "1, 3..." mens venstre fot skal være i gulvet på taktslag "2, 4..." i musikken.
 - Hesitation er lov.
 - Retningsendring av follower i baksteget skal hovedsakelig skje på taktslag 1 eller 3 i musikken. Retningsendringen bør være tydelig.
 - Alle rotasjonsendringer skapes av en tydelig føring fra leader. Denne føringen skal skje hovedsakelig på taktslag 1 eller 3 i musikken (rotasjonsendringen kan skje både på framsteget og baksteget).

- **Leader:**
 - Grunnstegene er valgfrie, men skal være i harmoni med musikken, figurene og followers grunnsteg.
 - Et variert fotarbeid er å foretrekke.
 - Ulike tekniske varianter av fotarbeidet bedømmes likeverdig, men kvalitet og kompleksitet påvirker bedømmningen.

- **Variasjon i grunnstegene:**
 - Grunnstegene til follower er nærmest ufravikelig og har dermed liten mulighet for variasjon. Follower kan *unntaksvis* ha små hastighetsøkninger i sine grunnsteg (for eksempel rotasjoner/spinn i dobbel hastighet) eller bruke kick ball change i en begrenset mengde.
 - Grunnstegene til leader er valgfrie.

- **Elementære momenter i bugg:**
 - Er en ikke-koreografert dans
 - Leader skal være initiativtaker til samtlige føringer som utføres.
 - Harmoni og kjemi i paret er å foretrekke.
 - Alle bevegelser og rotasjoner skal være i harmoni med musikken og dens stemning og intensitet.
 - Samtlige variasjoner og figurer skal flyte naturlig uten store forstyrrelser/avbrytelser.
 - Det er ingen figurbegrensninger i dansen, men buggkarakteren skal ikke fravikes.
 - Rotasjon på gulvet av samtlige par er påkrevd. Roteringen skjer mot klokken.

3.0 BEGRENSNINGER

Akrobatikk er ikke tillatt.

4.0 ALDERSKLASSER

Parene rykker opp på dato, alder på konkurransedagen. Aldersklasser regnes etter eldste deltaker i paret.

Barn I	Opp til 10 år
Barn II	11, og 12 år
Junior	13 t.o.m. 17 år
Voksen	18år (yngste må ha fylt 16 år)
Senior	40år (Den yngste må være fylt 35 år)
Senior II	50 år (Den yngste må være fylt 45 år)

Vedr. klasse Barn 1 og 2, vises det til NIF's bestemmelser om barneidrett.

Par har kun lov og stille i en aldersklasse pr gren.

5.0 NIVÅINDELING

Påmelding i klassene:

A = Elite klasse

B= Videregående klasse

C= Rekrutterings klasse

Denne inndelingen gjelder for alle aldersklasser, unntatt Barn I og Barn II

6.0 MUSIKK / TEMPO

Danses etter all swingmusikk i 4/4 takt, kan inneholde break, bør fortrinnsvis være i samme sjanger i alle heatene i en runde.

Rask swing

	A Klasse	B og C Klasse
Barn 1		
Barn 2		
Junior	43 bpm	40
Voksen	45 bpm	42 – 44 bpm
Senior	43 bpm	40 – 42 bpm
Senior II	41 bpm	

BPM = antall 4/4 takt pr minutt

Varighet lengde på melodi 1min og 30 sek til 1min og 45 sek.

Rolig Bugg finale

	A Klasse
Voksen	20- 27 bpm
Senior I	20 - 27 bpm

BPM = antall 4/4 takt pr minutt

B og C Klasse danser ikke rolig runde.

Varighet lengde på melodi 1min og 30 sek til 1min og 45 sek.

7.0 BEDØMMING

Minimum 5 dommere på rankingkonkurranser

Bedømming skjer etter retningslinjer gitt av Norges Danseforbund.

8.0 DANSEGULV

Gulvet må være minimum 120 m2.

9.0 ANTALL PAR PÅ GULVET

Inntil 6 par på gulvet i samtlige runder. Finalerundene starter med en slow, deretter fast. Alle finaler skal avsluttes med en jam, hvor ett og ett par danser minimum 2 fraser hver til en og samme låt. I en avsluttende jam skal alle par danse minimum to ganger hver.

Presentasjonsrunder uten bedømming kan kjøres med flere par.

10.0 PREMIERING

Barn 1 alle premieres likt ikke rangering

Barn 2 alle premieres - kan rangeres

Øvrige klasser premieres minimum 1 til 3 plass.

Premiering avgjøres av arrangør, men kan kjøres med medaljer og diplomer.

11.0 STARTKONTINGENT

Start kontingent fastsettes av arrangør. Bør ikke overstige 250 per pers.

12.0 KARANTENE

Det er ikke karantene ved partnerbytte eller bytte av klubb.

Ved partnerbytte settes ranking poeng til null i A klasse.

13.0 ANTREKK

Fritt antrekk. Men ingen klær eller effekter skal distrahere andre danserne, eks mistes og bli liggende på gulvet. Dette kan føre til diskvalifikasjon.

14.0 FORSIKRINGER OG LISENSER

Alle barn, til og med 13 år, som er medlem i klubb tilsluttet Norges Danseforbund, eller som deltar i organisert aktivitet i klubbens/lagets regi, er forsikret gjennom Gjensidige barneidrettsforsikring. Alle øvrige konkurransedansere er forsikret gjennom sin konkurranselisens. Alle som deltar i konkurranser i NDs regi må tegne konkurranselisens, eller engangslisens, for å være startberettiget i forbundets konkurranser.