

# Dommerkriterier

**Sportsdans**

**Swing & Salsa**

**Freestyle & IDO-grener**

**Urbane stiler**

**Sportsdrill**

Oppdatert 25.03.2017



**NORGES  
DANSEFORBUND**

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvendelser kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 75, 0855 OSLO  
dans@dancing.no

## Innholdsfortegnelse

<b>1. Generelt.....</b>	<b>3</b>
1.1 Honorarstige (veiledende).....	3
1.2 Krav til hoveddommer .....	3
<b>2. Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Sportsdans.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Swing &amp; Salsa.....</b>	<b>5</b>
<b>5. Freestyle og IDO-grener .....</b>	<b>6</b>

## 1. Generelt

For å kunne være dommer i Norges Danseforbund må man ha betalt lisens.

Nasjonal og internasjonal dommerlisens følger begge kalenderårene, dvs. deltagere på dommerseminaret godkjennes fra 1/1 påfølgende år og i en to-årsperiode (24 måneder). Nyutdannede dommere får imidlertid sin lisens direkte etter dommerseminaret dersom utdanning og prøvedømming er godkjent og gjennomført.

Dommere til nasjonale konkurranser/mesterskap/landskamper godkjennes av det enkelte seksjonsstyre i samarbeid med administrasjonen. Dommerpanelet skal tas ut innen 6 måneder før arrangementsdato.

### 1.1 Honorarstige (veiledende)

Dette er minstehonorar, det er opp til hver enkelt arrangør å fastsette honorarbeløp. Beløpet skal avtales på forhånd av den enkelte konkurranse mellom arrangør og dommer.

<b>DOMMERVERV (Regionalt og nasjonalt)</b>		
Regional dommer (D1) - full dag (over 6 timer)	Kr 1 500	Hel dag
Regional dommer (D1) - delvis dag (inntil 6 timer)	Kr 1 300	Delvis dag
Regional dommer (D1) - kort dag (inntil 4 timer)	Kr 250	Pr. 60 min
Nasjonal dommer (D2) - full dag (over 6 timer)	Kr 2 000	Hel dag
Nasjonal dommer (D2) - delvis dag (inntil 6 timer)	Kr 1 500	Delvis dag
Nasjonal dommer (D2) - kort dag (inntil 4 timer)	Kr 250	Pr. 60 min
Regional Hoveddommer	Kr 2500	Hel dag + forberedelse og etterarbeid
Nasjonal Hoveddommer	Kr 3 000	Hel dag + forberedelse og etterarbeid
Internasjonal Hoveddommer		Følger internasjonale satser
Merkeprøvedommer	Kr 550	Pr. 45 min, minimum 1100,-

### 1.2 Krav til hoveddommer

Krav til Hoveddommer er fastsatt i Rammeverk for hoveddommer:

- Minst 5 års dommerlisens i de grenene det skal konkurreres i.
- Internasjonal dommerlisens og erfaring med internasjonal dømming sees på som positivt.
- ND' s mest erfarne dommere bør velges til denne funksjonen

## 2. Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere

”Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund» gjelder for alle forbundets dommere og er retningsgivende. For hele dokumentet: [Klikk her](#)

## 3. Sportsdans

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyperne:

### Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND. For rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Prøvedømme 1 regional eller nasjonal konkurranse
- Delta på dommerseminar minimum hvert 2.år

### Nasjonale konkurranser

- Bestått godkjent opplæring som nasjonal dommer.
- Prøvedømme 1 internasjonal og 2 nasjonale konkurranser
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2.år

### Internasjonale konkurranser

- Samme krav som for nasjonale konkurranser med hensyn til eksamen og dommerseminar.
- Etter å ha dømt 2 nasjonale konkurranser og vært kvalifisert som nasjonaldommer i 1 år kan man delta på dommerseminar i WDSF. For å få internasjonal dommerlisens må du ha deltatt på to internasjonale seminarer og bestått de testene som WDSF til enhver tid arrangerer. Lisensen følger kalenderåret.

### Krav til sammensetning av et dommerpanel

I Norgesserien skal det benyttes 5 dommere, hvorav minst 3 er utenlandske.

I NM skal det benyttes 7 utenlandske dommere.

I regionale konkurranser skal det benyttes 3 dommere. Ved Regionsmesterskap benyttes 5 dommere.

Alle konkurranser skal ha en hoveddommer som er øverst ansvarlig for konkurransen og tar seg av eventuelle reglementsbrudd og andre viktige oppgaver som oppstår i løpet av arrangementet. Hoveddommeren bør være norsk. Rapport sendes seksjon/region etter endt arrangement.

#### **Ansvar for uttak/oppnevning**

- Seksjonen oppnevner dommere, inkl. hoveddommer til Norgesserien og NM i samarbeid med administrasjonen.
- Hver enkelt region oppnevner dommere, inkl. hoveddommer til sine regionale konkurranser.

Det er generelt viktig at dommerpanelet er godt sammensatt. Det betyr at seksjonen etterstreber en jevn kjønnsfordeling, klubb- og/eller landsfordeling. Tilknytning til par som trener er ikke til hinder for å kunne dømme, men panelet bør ikke bestå av flere trenere fra samme klubb/miljø.

## **4. Swing & Salsa**

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetyperne:

#### **Regionale konkurranser:**

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND. For rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Deltatt på dommerseminar i Swing & Rock'n Roll minimum hvert 2. år
- Nye dommere skal prøvedømme minimum 1 regional konkurranse (prøvedømmingen må være godkjent av en ansvarlig i seksjonen).

#### **Nasjonale konkurranser**

- Bestått dommerutdanning for nasjonale konkurranser. Se rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Prøvedømme minimum 2 nasjonale konkurranser (prøvedømmingen må være godkjent av ansvarlig i seksjonen).
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2. år

#### **Internasjonale konkurranser**

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 3 nasjonale konkurranser.
- Må tilfredsstillte krav til nasjonale konkurranser.
- Delta på WRRRC dommerseminar.
- WRRRC må godkjenne kandidaten før en internasjonal-lisens kan tildeles.

#### **Krav til sammensetning av et dommerpanel**

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum en D1 dommer som er fra arrangør-regionen (kan være 2) og minimum en nasjonal D2 dommer + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere. Dette gjelder samtlige regionaskonkurranser.
- Til nasjonale konkurranser skal det benyttes minst 5 nasjonale godkjente dommere + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere.
- Til Norgesmesterskap (NM) skal det være overvekt av utenlandske dommere (f.eks. 3 utenlandske og 2. nasjonale dommere).

## 5. Freestyle og IDO-grener

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetypene:

### Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND. For rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Prøve dømme 1 regional eller nasjonal konkurranse.
- Delta på dommerseminar minimum hvert 2. år

### Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonale konkurranser. Se rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Prøvedømme 1 nasjonal eller 2 regionale konkurranser
- Delta på dommerseminar minimum hvert 2. år

### Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 2 nasjonale konkurranser.
- Løst lisens fra IDO og/eller WDC (Special Couple Dances).
- Delta på IDO dommerseminar minimum hvert 2. år
- Dommere som blir tatt ut til å dømme EM/VM for Norge, skal gå mulighet til å dømme den siste nasjonale konkurransen i forkant av mesterskapet. Dette for å sikre at våre dommere har fått en teknisk dommertrening før et stort mesterskap.
- Dommere som ønsker å være Voluntary Judges, må søke ND minimum 2. mnd før mesterskapet. Søknaden sendes til [dans@danseforbundet.no](mailto:dans@danseforbundet.no)

### Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum en D1 dommer som er fra arrangørregionen (kan være 2) og minimum en nasjonal D2 dommer + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere. Dette gjelder samtlige regionaskonkurranser.
- Til nasjonale rankingberettigede IDO konkurranser som Dance Challenge skal det benyttes minimum 2 norske dommere og 3 utenlandske dommere, valgfritt 5 eller 7 dommere.
- Til nasjonale Freestyle konkurranser skal det brukes 5 dommere t.o.m Mester. I Champion og Elite skal det brukes 7 dommere.
- Til NM IDO grener skal det kun brukes 5 utenlandske godkjente IDO dommere.
- Til NM Freestyle og Dance of the Year skal det brukes minimum 5 dommere fra Storbritannia.

## 6. Urbane stiler

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetypene:

### Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND. For rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Deltatt på dommerseminar for urbane stiler minimum hvert 2.år
- Nye dommere skal prøvedømme minimum 1 regional konkurranse (prøvedømmingen må være godkjent av en ansvarlig i teknisk komite/hoveddommer).

### Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonale konkurranser. Se rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Prøvedømme minimum 2 nasjonale konkurranser (prøvedømmingen må være godkjent av ansvarlig i teknisk komite/hoveddommer).
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2.år

### Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 3 nasjonale konkurranser.
- Må tilfredsstille krav til nasjonale konkurranser.
- Delta på dommerseminar i regi av IDO
- IDO må godkjenne kandidaten før en internasjonal-lisens kan tildeles.

### Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum en D1 dommer som er fra arrangør-regionen (kan være 2) og minimum en nasjonal D2 dommer + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere. Dette gjelder samtlige regionaskonkurranser.
- Til nasjonale konkurranser skal det benyttes minst 5 nasjonale godkjente dommere + 1 hoveddommer.
- Til Norgesmesterskap (NM) skal det være overvekt av utenlandske dommere (f.eks. 3 utenlandske og 2. nasjonale dommere).

## 7. Sportsdrill

For å være godkjent dommer må man ha oppfylt følgende punkter i forbindelse med de ulike konkurransetypene:

### Regionale konkurranser:

- Bestått dommerutdanning for regional eller nasjonal dommer i ND. For rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Deltatt på dommerseminar for urbane stiler minimum hvert 2.år
- Nye dommere skal prøvedømme minimum 1 regional konkurranse (prøvedømmingen må være godkjent av en ansvarlig i teknisk komite/hoveddommer).

### Nasjonale konkurranser

- Bestått dommerutdanning for nasjonale konkurranser. Se rammeverket for dommerutdanningen: [Klikk her](#)
- Prøvedømme minimum 2 nasjonale konkurranser (prøvedømmingen må være godkjent av ansvarlig i teknisk komite/hoveddommer).
- Deltatt på dommerseminar minimum hvert 2.år

### Internasjonale konkurranser

- Ha vært godkjent nasjonal dommer i 2 år og dømt minimum 3 nasjonale konkurranser.
- Må tilfredsstille krav til nasjonale konkurranser.
- Delta på dommerseminar i regi av IDO
- IDO må godkjenne kandidaten før en internasjonal-lisens kan tildeles.

### Krav til sammensetning av et dommerpanel

- Til regionale konkurranser skal det benyttes minimum en D1 dommer som er fra arrangør-regionen (kan være 2) og minimum en nasjonal D2 dommer + 1 hoveddommer. Panelet kan også inneha internasjonale dommere. Dette gjelder samtlige regionaskonkurranser.
- Til nasjonale konkurranser skal det benyttes minst 5 nasjonale godkjente dommere + 1 hoveddommer.
- Til Norgesmesterskap (NM) skal det være overvekt av utenlandske dommere (f.eks. 3 utenlandske og 2. nasjonale dommere).