

# KONKURRANSEREGLEMENT

2017

**Freestyle,/discojazz,  
slowdance og IDO-grener**



**NORGES  
DANSEFORBUND**

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvendelser kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 75, 0855 OSLO  
[dans@dansing.no](mailto:dans@dansing.no)

## Innholdsfortegnelse

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Fellesreglement for freestyle/slowdance og IDO-grener .....</b> | <b>3</b>  |
| 1. Innledende bemerkninger .....                                   | 3         |
| 2. Medlemskap i klubb/idrettslag .....                             | 3         |
| 3. Inndeling i klasser – kategori, alder og nivå .....             | 3         |
| 4. Koreografi, påkledning og sminke .....                          | 4         |
| 5. Avvikling av konkurranser .....                                 | 5         |
| 6. Dømming av konkurranser .....                                   | 6         |
| 7. Ranking .....   | 6         |
| 8. Offentliggjøring av resultater og marks .....                   | 7         |
| 9. Vedtak i henhold til reglementet, sanksjoner og klage .....     | 8         |
| <b>B. Reglement for freestyle og slowdance .....</b>               | <b>9</b>  |
| 1. Forholdet til ADFP-regelverket .....                            | 9         |
| 2. Inndeling i klasser – kategori, alder, nivå .....               | 9         |
| 3. Påkledning/drakter .....  | 11        |
| 4. Koreografi/musikk .....   | 12        |
| 5. Avvikling av konkurranser .....                                 | 12        |
| 6. Dømming av konkurranser .....                                   | 14        |
| 7. Rankingbestemmelser .....                                       | 14        |
| 8. Offentliggjøring av resultater og marks .....                   | 15        |
| 9. Lyd på konkurranser .....                                       | 15        |
| <b>C. Reglement for IDO-grener .....</b>                           | <b>16</b> |
| 1. Forholdet til IDO-regelverket .....                             | 16        |
| 2. Inndeling i klasser – kategori, alder, nivå .....               | 16        |
| 3. Påkledning, drakter .....                                       | 18        |
| 4. Koreografi/musikk .....   | 18        |
| 5. Avvikling av konkurranser .....                                 | 18        |
| 6. Dømming av konkurranser .....                                   | 20        |
| 7. Rankingbestemmelser og uttak til mesterskap .....               | 20        |
| 8. Offentliggjøring av resultater og marks .....                   | 21        |

## Fellesreglement for freestyle/slowdance og IDO-grener

### 1. Innledende bemerkninger

- (1) Formålet med dette reglementet er å sikre at konkurranseavvikling under grenseksjonens område skjer i tråd med Norges Danseforbunds formål om at arbeidet i forbundet skal preges av frivillighet, demokrati, lojalitet og likeverd, og at all idrettslig aktivitet skal bygges på grunnverdier som idretts-glede, fellesskap, helse og ærlighet. Reglementet skal legge til rette for at konkurranseutøvere kan delta i konkurranser på likeverdige vilkår.

Dette reglementet gjelder fra 2016 og erstatter følgende tidligere reglementer:

- Fellesreglement for freestyle/discojazz og IDO-grener (datert 2011-2014)
- Konkurransereglement grenseksjon freestyle/discojazz (1.3.2010)
- Konkurransereglementer for grener under IDO (1.1.2009)

### 2. Medlemskap i klubb/idrettslag

- (1) Alle konkurransedeltakere skal være medlem i idrettslag tilknyttet Norges Danseforbund (ND) eller i fleridrettslag med aktivitet under ND.
- (2) En danser kan delta for to ulike klubber i to ulike kategorier i én og samme konkurranse.
- (3) Når grupper bestående av 3 utøvere eller flere med ulike klubbtilhørigheter skal representere samme klubb i en konkurranse, må utøverne søke om dispensasjon til gjeldende seksjonsstyre via administrasjonen. Klubben utøveren tilhører må godkjenne utøvers representasjon av ny klubb. En dispensasjonssøknad gjelder kun konkurranse søknaden tar for seg.
- (4) Deltakere kan fritt bytte klubb, dog med de begrensninger som ligger i idrettens regelverk m.h.t. oppgjør av økonomiske forpliktelser.

### 3. Inndeling i klasser – kategori, alder og nivå

#### 3.1 Innledende bemerkninger

- (1) Inndeling av utøvere i alders- og nivågrupper tar utgangspunkt i at den enkelte utøver skal ha størst mulig glede av å delta i stevner/konkurranser. Dette innebærer ikke minst at hver enkelt utøver skal føle mestring ved deltakelse i konkurranser, noe som tilsier at utøveren skal danse sammen med utøvere som er omtrent like gamle og på omtrent samme ferdighetsnivå.
- (2) Også utøvere i aldersgruppene 11 år har behov for å konkurrere med utøvere på noenlunde samme nivå, selv om det ikke foretas rangering blant disse. Det vil derfor også gis tilbake-melding til utøvere og trenere for å kunne vurdere

- nivåplassering av disse danserne. Er deltakerantallet lavere enn 2 i en klasse, kan den slås sammen med tilsvarende aldersgruppe med annet nivå (maks. 1 nivå)
- (3) Det skal ikke foretas ”spissing” (eliteklasse) før i junior/under 14 år.

### 3.2 Nivåinndeling generelt

- (1) Det kan for enkeltkonkurranser gjøres unntak fra bestemmelsene i dette reglementet gjennom å slå sammen nivåklasser dersom dette vurderes som hensiktsmessig for avviklin-gen. For rankingkonkurranser må likevel bestemmelsene overholdes for eliteklassene, dog slik at det kan avvikles felles klasser for jenter/gutter/kvinner/menn dersom dette er hensiktsmessig.
- (2) Dersom det i norgesmesterskap blir slått sammen klasser som etter reglene i dette reglemen-tet skulle vært delt kjønnsmessig, skal det likevel kåres medaljevinnere som om klassene var blitt avviklet separat.

### 3.3 Opprykksbestemmelser generelt

- (1) Det er for freestyle/slowdance og IDO-grener angitt bestemmelser om obligatorisk opprykk når utøver har oppnådd et visst antall poeng i sin klasse. Opprykk kan for øvrig gjøres skjønnsmessig av utøvers trener (godkjennes av klubbens sportslige leder).
- (2) Utøvere som fyller 10 år eller mindre i inneværende år rangeres ikke. For disse vil det være utøvers trener (godkjent av klubbens sportslige leder) som avgjør hvilken nivåklasse utøver danser i.

## 4. Koreografi, påkledning og sminke

### 4.1 Generelle bestemmelser

- (1) Koreografi/tema, musikkvalg, påkledning m.v. skal bidra til å fremme dansesporten på en positiv og sømmelig måte, og skal være tilpasset utøvers alder og ferdighets-nivå.
- (2) Dersom dommerne på en konkurranse oppfatter at utøvere bryter med punktet over, kan dette føre til dårligere dommerkarakter. Ved alvorlige overtredelser vises det til bestem-melsene i dette reglementets pkt. 9 nedenfor og NIFs/NDs sanksjonsreglement.
- (3) En koreografi med tilhørende kostyme/musikk kan bare brukes i én gren i samme konkur-ranse. F.eks. vil ikke samme koreografi kunne brukes i showdance og moderne small group på samme konkurranse.
- (4) Drakter skal dekke bryst- og hofteparti og rumpe på en sømmelig måte.
- (5) Det er ikke tillatt med symbolikk som identifiserer klubb-tilhørighet direkte eller indirekte når utøveren er på dansegulvet som deltager i konkurranse. Med symbolikk menes logo, særegen sminke, spesielle bevegelsesmønster/-ere, gester ol., som kan identifisere klubbtilhørighet. Dette gjelder fra danseren entrer

dansegulvet, til danseren er gått av gulvet etter å ha danset ferdig (inkluderer enkeltrunder, finalerunder eller presentasjoner).

#### 4.2 *Sminke*

- (1) Det er ikke tillatt med sminke og/eller selvbruning i klasser for utøvere som fyller 10 år eller mindre i inneværende år. Unntak gjelder for showdance der sminke kan være en del av kostymet. I barn II/under 12 år skal det kun brukes beskjeden og nøytral sminke.
- (2) Når aldersklasser slås sammen skal hele klassen følge sminkereglene for de yngste utøverne.
- (3) Det er strengt forbudt å påføre selvbruningsmidler på hele konkurransearenaen og tilhørende fasiliteter. Dette forbudet gjelder alle alders- og nivåklasser. Brudd på dette kan medføre erstatningsansvar for utøveren eller foresatte.

## 5. Avvikling av konkurranser

### 5.1 *Generelle bestemmelser*

- (1) All konkurranseavvikling skjer innenfor idrettens regelverk. Bestemmelsene nedenfor tilpasses barneidrettsbestemmelsene for de aktuelle aldersklasser.
- (2) I tillegg til dette reglementet vises det til veileder for gjennomføring av konkurranser .
- (3) Påmelding til konkurranser skjer på den måten arrangøren har angitt – normalt gjennom klubb eller på en web-løsning. Utøvere som ikke overholder påmeldingsfristen, som ikke har betalt startkontingent før konkurransen eller som ikke henter startnummer (og leverer ev. musikk) innenfor den frist arrangøren har satt, kan bli nektet start.
- (4) Alle utøvere som deltar i konkurranser skal opptre i tråd med idrettens idealer og vise tilbørlig hensyn til sine konkurrenter og respekt for arrangørens og dommers arbeid. Brudd på denne bestemmelse kan medføre sanksjoner i henhold til dette reglementets pkt. 9.
- (5) Alle trenere, ledere og foresatte/publikum skal opptre i tråd med idrettens idealer og vise tilbørlig respekt for utøvere, arrangør og dommere. Brudd på denne bestemmelsen kan medføre sanksjoner i henhold til dette reglementets pkt. 9.

### 5.2 *Barn I og barn under 11 år*

- (1) I barn I/under 11 år skal det danses minst 3 runder, og alle deltakere skal danse i alle runder.

- (2) Barn I/under 11 år skal avvikle sin konkurranse sammenhengende og uten unødig opphold mellom rundene. Arrangører som ønsker å avvike fra dette må søke Seksjonsstyret om dispensasjon.

## 6. Dømming av konkurranser

### 6.1 Generelt

- (1) Alle som skal dømme nasjonale konkurranser må være godkjent dommer i den aktuelle grenen. Unntak kan gjøres for «VIP-dommere» som dømmer sammen med godkjente dommere.
- (2) Alle norske dommere som skal dømme konkurranser under seksjonsstyrets område må være medlem av en klubb tilsluttet ND og ha betalt dommerlisens.
- (3) Seksjonsstyret skal så tidlig som mulig utpeke klubber som skal oppnevne dommere til konkurransene. Dette bør fortrinnsvis skje årlig eller halvårlig, og fordelingen baseres på antall godkjente dommere per klubb.
- (4) Det skal minimum være tre dommere på alle konkurranser under seksjonsstyrets område. Alle nasjonale konkurranser skal ha fem eller flere dommere.
- (5) Ved tre eller fem dommere skal alle dommerne være medlem i ulike klubber . Ved sju eller flere dommere kan det, om nødvendig, aksepteres at to dommere er medlem i samme klubb.
- (6) Ved NM, Ido og Freestyle/Slowdance og DOTY skal det være minst 7 godkjente utenlandske dommere .

### 6.2 Hoveddommer

- (1) Ved nasjonale konkurranser skal det utpekes en hoveddommer. Dette bør fortrinnsvis være en særskilt dommer, men dersom det er nødvendig kan det være en av dommerne som er plukket ut for å dømme konkurransen.
- (2) Hoveddommer bør være medlem av en norsk klubb, og fortrinnsvis ikke komme fra arrangør-klubben(e). Dersom hoveddommer ikke er blant dem som er plukket ut for å dømme, kan denne være medlem av samme klubb som en av de dømmende dommerne.
- (3) Hoveddommer skal koordinere arbeidet blant dommerne, og være en ressursperson for arrangør ved spørsmål om avvikling av konkurransen, avgjørelser i henhold til regelverket o.s.v.

## 7. Ranking

- (1) Seksjonsstyret bestemmer, i f.m. oppsettet av terminliste, hvilke konkurranser som skal telle på rankingen.

- (2) Rankingene i freestyle/slowdance og IDO-grener baseres på resultatene i de enkelte klassene. Det gis 13 poeng for seier, 11 poeng for 2. plass, 10 poeng for 3. plass, 9 poeng for 4. plass osv., ned til 1 poeng for 12. plass.
- (3) Det er de fem siste konkurransene som inngår i grunnlaget, og av disse teller utøverens fire beste. Det er kun plasseringer i semifinaler og finaler som teller – ikke kvartfinaler.
- (4) Hvis to eller flere utøvere får samme plassering i en konkurranse, deles poengene som «er til rådighet» for de aktuelle plasseringene likt mellom utøverne.
- (5) Ved aldersopprykk fra ett nivå til neste tar utøveren med seg de poengene som er oppnådd i den siste konkurransen før opprykk, mens øvrige poeng slettes.
- (6) Hvis to utøvere har samme samlede poengsum, er det plasseringen i siste konkurranse som er avgjørende for plasseringen. Hvis de to står likt da (ev. ingen av dem deltok) teller nest siste konkurranse osv.
- (7) Dersom en aldersklasse deles opp i to klasser, skal resultatene fra disse flettes sammen slik at det gis poeng som om klassene danses samlet .
- (8) Dersom en duo oppløses, vil oppnådde rankingpoeng i duo, ikke kunne tas med inn i en ny duo.

## 8. Offentliggjøring av resultater og marks

- (1) Blant utøvere som fyller 10 år eller mindre i inneværende år (barn I/under 11 år i freestyle-konkurransene) er alle vinnere, og premiering og offentliggjøring av resultater skjer i start-nummerrekkefølge. Oversikt over dansernes gjennomsnittskarakterer (én desimal) på de tre kriteriene det gis karakterer på gjøres kjent for trenerne og skal ikke henges opp på konkurransearenaen, deles ut til trener eller representanter for klubber på konkurransearenaen eller legges ut på nett.  
I etterkant av konkurranse skal klubbene motta, fra ND, dommernes gjennomsnittskarakterer for egne utøvere u/11. Gjennomsnittskarakterer for dansere fra andre klubber skal ikke offentliggjøres.
- (2) For utøvere som fyller 11 eller 12 år i inneværende år gjelder også barneidrettsbestemmelser. Det heter her at «det kan benyttes resultatlister, tabeller og rangeringer i konkurranser for barn fra det året de fyller 11 år, dersom dette er formålstjenlig». Det legges til grunn at et av vår idretts særpreget er at dersom det ikke offentliggjøres resultater, får ikke utøver annen tilbake-melding enn vissheten om antall runder man har danset. Det må derfor kunne offentliggjøres resultater fra finalene i klassene barn II/under 12 år.
- (3) Det kan imidlertid ikke på samme måte sies å være formålstjenlig å offentliggjøre marks. Dette gjøres derfor ikke for denne aldersgruppen.

- (4) I de eldre aldersklassene er det ikke bestemmelser som regulerer hva som kan offentliggjøres, og dette må da vurderes ut fra hensiktsmessighetshensyn. Det er i de enkelte særreglementer angitt hva som anses som formålstjenlig.
- (5) Selv om komplette resultatlistene med marks ikke offentliggjøres, skal det være åpenhet omkring dømming og resultatlistene. Det innebærer at klubber/trenere som ønsker det vil kunne få fullt innsyn i dette. Det samme vil gjelde dansere/danseres foresatt som har et begrunnet ønske om innsyn.
- (6) Seksjonsstyret skal oppbevare oversikt over resultater og markeringer fra alle konkurranser som arrangeres på vegne av seksjonsstyret.

## 9. Vedtak i henhold til reglementet, sanksjoner og klage

### 9.1 Forholdet til NDs sanksjonsreglement

- (1) Vedtak gjort av arrangør, seksjonsstyret e.a. i tråd med dette reglementet, og som faller inn under bestemmelsene i NIFs og/eller NDs sanksjonsreglement, skal behandles etter bestemmelsene i sanksjonsreglementene.

### 9.2 Vedtak i henhold til dette reglementet

- (1) Vedtak i henhold til dette reglementet gjøres av seksjonsstyret, med mindre det er nødvendig å ta avgjørelsen mens en konkurranse avholdes. I så fall tas avgjørelsen av arrangøren, etter konferanse med hoveddommer og/eller tilstedeværende tillitsvalgte i seksjonsstyret og/eller hovedstyret i ND.
- (2) For forhold som er omtalt i NDs sanksjonsreglement § 4-1, herunder brudd på dette konkurransereglementet, og som kan avgjøres på konkurransen i henhold til sanksjonsreglementet og dette reglementet, kan følgende sanksjoner ilegges:
  - a. Irettesettelse og henstilling om å rette på det påtalte forhold.
  - b. Irettesettelse og pålegg om å rette på det påtalte forhold. Hvis ikke det påtalte forhold rettes sanksjoneres forholdet etter en av de etterfølgende sanksjonsmåter.
  - c. Utøver plasseres sist i den aktuelle runden, og går ikke videre dersom reglementsbruddet skjer i en kvalifiseringsrunde.
  - d. Utøver diskvalifiseres fra den aktuelle øvelsen, og føres ikke opp på resultatlista.
  - e. Utøver sanksjoneres i henhold til bokstav d, og får ikke anledning til å stille i flere øvelser på den aktuelle konkurransen.
  - f. Utøver sanksjoneres i henhold til bokstav e, og diskvalifiseres tilsvarende også fra allerede avholdte øvelser på den aktuelle konkurransen.
- (3) Ved brudd på bestemmelser om påkledning og sminke vil det normalt være tilstrekkelig å sanksjonere etter bokstav (2)a ovenfor, ev. med et samtidig krav om at forholdet skal være brakt i orden til neste konkurranse. Ved brudd på bestemmelser om trinnvalg/akrobatikk vil det normalt idømmes sanksjon etter bokstav (2)c ovenfor.



### 9.3 Klage

(1) Klage på vedtak gjort av seksjonsstyret behandles av seksjonsstyret som førsteinstans. Dersom seksjonsstyret opprettholder sitt vedtak, sendes dette til hovedstyret for endelig vedtak.

(2) Klage på avgjørelser tatt av en konkurransearrangør behandles av arrangøren som første-instans. Dersom arrangøren, etter konferanse med hoveddommer og/eller tilstedeværende tillitsvalgte i ND, opprettholder sin avgjørelse, skal utøver rette seg etter dette. Saken kan likevel bringes inn for Seksjonsstyret for behandling i ettertid; da gjelder saksbehandlingsreglene for vedtak gjort av Seksjonsstyret (se over).

## B. Reglement for freestyle og slowdance

### 1. Forholdet til ADFP-regelverket

- (1) Der dette og andre reglementer ikke har særskilte bestemmelser, gjelder bestemmelsene i «The official rules for freestyle competitions & championships» vedtatt av Association of Dance Freestyle Professionals (ADFP).
- (2) For sammenlikning av ulike nivåklasser i dette reglementet med ADFPs bestemmelser vises det til pkt. 2.3 nedenfor.

### 2. Inndeling i klasser – kategori, alder, nivå

#### 2.1 Kategorier

- (1) Følgende kategorier danses i freestyle og slowdance
  - Singel
  - Dobbel
  - Trio
  - Team : 4 - 16 utøvere

#### 2.2 Aldersgrupper

- (1) Konkurransene i freestyle og slowdance deles i to:
  - Dansere som fyller inntil 10 år i inneværende år (benevnt under 11 år)
  - Dansere som fyller 11 år eller mer i inneværende år (benevnt over 11 år)

Innenfor disse to delkonkurransene er det utøverens alder som bestemmer klassen. Opprykk skjer den dagen utøveren fyller år. Aldersinndeling er under 11 år (fyller inntil 10 år i inneværende år), under 12 år (fyller 11 år eller mer i inneværende år), under 14 år/12-14 år, under 16 år/14-16 år, under 18 år/16-18 år og over 18 år. I champion/elite avholdes det en felles aldersklasse for over 20 år. Det kan – med unntak av eliteklassene – avvikles konkurranser med annen aldersinndeling.

- (2) For utøvere som fyller 5 år eller mindre i inneværende år arrangeres dansekarusell i tilknytning til konkurransene for utøvere under 11 år.
- (3) I dobbel, trio, og team er det eldste utøver som bestemmer aldersklasse.
- (4) I freestyle og slow over 11 år er det separate gutteklasser i champion og elite: 12-14, 14-16, 16-18 og over 18. Dersom det er to eller færre deltakere i en gutteklasse med samme ferdighetsnivå, danser utøverne sammen med riktig jenteklasse.
- (5) Aldersinndeling i Team er over og under 11 år. Pga barneidrettsbestemmelsene kan ikke dansere under 11 år delta i klassen over 11 år uten å ha godkjent dispensasjon. Se pkt. 2.3
- (6) På konkurranser og festivaler som varer over flere dager er det utøvers alder ved avslutningen av konkurransen/festivalen som avgjør hvilken aldersklasse utøver skal danse i.

### **2.3 Dispensasjon**

I situasjoner der enkelte av utøverne er over 11 år må det søkes om dispensasjon til seksjonsstyret, for at dansere over 11 år kan delta i klassen under 11 år.

Team: Søknaden må inneholde antall dansere under 11 år, antall dansere over 11 år og alder på de danserne som er over 11 år. Majoriteten av team bør være under 11 år.

Dersom 5 dansere er over 11 år anbefaler vi eget Team.

Trio: Søknaden må inneholde alder på alle 3 danserne

Duo: Søknaden må inneholde alder på begge danserne»

Det kan søkes om dispensasjon for et helt år av gangen.

### **2.4 Nivåinndeling**

- (1) Utøverne deles inn i rekruttering (tilsvarende i ADFP: Beginner), litt øvet (starter), mester (Intermediate), Champion (Championship), elite (premier Championship). I freestyle singel følges disse nivåklassene. I dobbel freestyle og 2-dans er nivåene åpen klasse, mester og champion/eliteklasse. I slowdance singel deles inn i åpen klasse, mester, champion, elite. I slowdans dobbel og i trio deles inn i åpen klasse, champion/elite.
- (2) På regionale konkurranser kan nivåklasser slås sammen dersom dette er hensiktsmessig og det er få deltakere i klassene.
- (3) Utøver under 11 år danser på samme nivå i freestyle singel og slowdance singel.
- (4) For utøvere over 11 år skjer opprykk i freestyle og slowdance uavhengig av hverandre. Dog kan utøver som har rykket opp til champion i freestyle ikke danse lavere enn mester i slow.

- (5) I dobbel og trio er det utøver på høyeste nivå som bestemmer nivåklasse. Dersom det skiller mer enn ett nivå mellom utøverne, og kun én av utøverne er på høyeste nivå, kan det danses på nivået under høyeste nivå.
- (6) Team arrangeres kun i åpen klasse.

### 2.5 Opprykksbestemmelser

- (1) For opp- og nedrykk mellom champion og elite gjelder egne bestemmelser (se reglement for ranking). For øvrig gjelder bestemmelsene nedenfor.
- (2) Det tildeles poeng ved finaleplasser i rekruttering, litt øvet, åpen klasse og mester:

| Plassering | Poeng ved kvalifisering til finale | Poeng ved direkte finale |
|------------|------------------------------------|--------------------------|
| 1          | 7                                  | 7                        |
| 2          | 5                                  | 4                        |
| 3          | 4                                  | 3                        |
| 4          | 3                                  | 2                        |
| 5          | 2                                  | 1                        |
| 6, 7 osv.  | 1                                  | 0                        |

- (3) Dansere som i nasjonale konkurranser oppnår hhv. 8 poeng (rekruttering), 14 poeng (litt øvet), 21 poeng (slowdance åpen klasse) og 28 poeng (mester) rykker automatisk opp til neste klasse.
- (4) Dansere som deltar i regionale konkurranser i regi av kretsene, kan legge til poeng oppnådd i de regionale konkurransene ved deltakelse i seinere konkurranser i denne kretsen. I nasjonale konkurranser telles kun poeng oppnådd ved nasjonale konkurranser.
- (5) Opprykk kan for øvrig gjøres skjønnsmessig av utøvers trener (godkjennes av klubbens sportslige leder).

## 3. Påkledning/drakter

- (1) I freestyle Rekruttering skal det brukes vanlig treningstøy uten sølv, gull eller glitter. Pynt kan heller ikke være sølv, gull eller glitter. Steiner, paljetter, fjær og frynser er ikke tillatt. Glitterspray i hår er dog tillatt. Det er tillatt med sløyfer, bandana og annen enkel hårpynt.
- (2) I freestyle Litt Øvet kan drakter kan være sydd av stoffer uten sølv, gull eller glitter. Pynt kan heller ikke være sølv, gull eller glitter. Steiner, paljetter fjær og frynser er ikke tillatt. Glitter-spray i hår er dog tillatt. Det er tillatt med sløyfer, bandana og annen enkel hårpynt.

- (3) For dobbel- og trioklassene rekruttering-mester gjelder samme bestemmelser som i freestyle rekruttering pkt. (1). For dobbel- og trioklassen champion/elite gjelder samme bestemmelser som i freestyle Litt Øvet pkt. (2).
- (4) Team skal danse i treningstøy, iht. bestemmelsene under pkt (1) Rekruttering over. Team må ikke følge fargetema for hver enkelt konkurranse.
- (5) For øvrige klasser gjelder bestemmelsene om drakter i ADFPs reglement.

## 4. Koreografi/musikk

### 4.1 Musikk

- (1) Tempo i freestyle/discojazz er 36-39 takter i minuttet.
- (2) I slowdance spilles musikk med 2/4 eller 4/4 takt.
- (3) Team: Benytter egen musikk, men NDs regelverk mht. tempo gjelder. Lydeffekter/musikk utenfor definert tempo kan benyttes, men skal ikke dominere dansen (totalt inntil 10 sek u/11 år og 15 sek i o/11 år). I teamkoreografi er løft tillatt, men ren dans og sikkerhet skal vektlegges.
- (4) Rekvisita er ikke tillatt

### 4.2 Trinnvalg – akrobatikk

- (1) Det skal benyttes trinn og bevegelser fra freestyle/discojazz-utdannelsen (kilde: Jackie Sanderson «The Technique of Freestyle»). For trinnvalg og koreografi for øvrig gjelder bestemmelsene i «The official rules for freestyle competitions & championships» vedtatt av Association of Dance Freestyle Professionals (ADFP), med ev. presiseringer gjort i dette reglementet.
- (2) Dersom det i en konkurranse utføres momenter som etter hoveddommers skjønn innebærer en fare for utøver eller øvrige dansere, skal dette rapporteres til seksjonsstyret for vurdering av om momentet skal reguleres.

## 5. Avvikling av konkurranser

### 5.1 Generelt

- (1) I freestyle (singel, dobbel, trio) bør rundene være på 50-60 sekunder; ev. noe lengre dersom det er mange dansere på golvet samtidig. Slowdance kan gjerne være noe lengre. En runde skal ikke overstige 2 minutt. Team: u/11 år: Ikke over 1,5 minutter, 11 - 15 år: ikke over 2 minutter, o/16 år: ikke over 2 minutter
- (2) I 2-dans danser utøverne først slowdance og deretter, etter en kort pause og uten å gå av golvet, freestyle. I under 11-årsklassene gis det felles karakter for begge

grenene, mens det i de øvrige klassene dømmes separat i de to grenene. 2-danskonkurranser gjennomføres uten annet forsøk/second try, og finalene avvikles uten spot.

- (3) Hver danser kan kun danse i ett team i en og samme konkurranse.
- (4) For øvrige forhold som ikke er omtalt i dette reglementet følges ADFPs regler.

## 5.2 Finaler

- (1) En finale skal normalt ha 6 deltakere. Dersom det i elitefinaler danser både gutter og jenter skal det tilstrebes å få med 5 utøvere fra det overrepresenterte kjønn.
- (2) I konkurranser med utenlandske deltakere skal det tilstrebes å få med 6 norske utøvere.
- (3) Finaler i eliteklasser skal ikke ha færre enn 6 deltakere. På andre nivåer kan det også gjennomføres finaler med 5 deltakere. Finaler kan ha opp til 8 deltakere – i helt særskilte tilfeller også 9 deltakere.
  - (4) I eliteklasser i freestyle singel og slowdance singel der det har vært kvalifiseringsrunde(r) før semifinalen, skal det gjennomføres B-finaler. Resultater fra disse offentliggjøres, men det gjennomføres ikke premieseremonier for B-finaler.
- (5) I champion- og eliteklassene i freestyle gjennomføres solospot på rundt 0:30 i finalene.
- (6) I eliteklassene i slowdance gjennomføres solospot på rundt 0:45 i finalene.
- (7) I championklassene i slowdance gjennomføres en presentasjon på rundt 0:25 i finalene
- (8) Spot'er/presentasjoner i freestyle og slowdance gjennomføres én og én. Det kan gjøres unntak for champion under 11 år, der disse kan gjennomføres to og to dersom avviklingen av konkurransen tilsier det.
- (9) Ut over solospot skal alle finaledeltakere være på golvet samtidig.

## 5.3 Semifinaler

- (1) Semifinaler skal ikke ha færre enn ni deltakere, og normalt ikke flere enn 14 deltakere. Dersom det er 14-15 deltakere, skal det planlegges for 7 deltakere i finalen.
- (2) Dersom semifinaledeltakerne har kvalifisert seg gjennom innledende runder, skal alle semifinaledeltakere være på golvet. I store semifinaler kan heatet ev. deles i to innlednings-vis, med alle deltakerne på golvet i siste del av semifinalen («join in»).

- (3) Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til finalen . Dersom det er nødvendig for å få en stor nok finale, tas også med utøvere med færre kryss. Dersom finalen etter dette blir for stor i henhold til regelverket over, arrangeres omdans for dansere som fikk ett kryss for lite for å få flertall fra dommerne.
- (4) Direkte semifinaler i freestyle/slowdance gjennomføres med annet forsøk/second try (se nedenfor). Her kan det gjøres unntak fra bestemmelsen om at alle semifinaldeltakerne skal være på golvet samtidig (jf. nr. (2) ovenfor).

#### 5.4 Innledende runder

- (1) Antall deltakere som tas videre fra innledende runder tilpasses ønsket størrelse på semifinaler og finaler. Det skal også tas hensyn til at mer enn halvparten av danserne bør gå videre fra en innledende runde, og at det ikke bare skal være et fåtall dansere som går ut fra en runde.
- (2) Utøverne fordeles på det antall heat som er nødvendig for å få en hensiktsmessig avvikling av konkurransen.
- (3) Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til neste runde. For øvrig tas videre det antall som er hensiktsmessig for avvikling av de neste rundene.
- (4) I freestyle og slowdance (singel, dobbel og trio) skal det arrangeres annet forsøk/second try . Det skal planlegges for at omlag halvparten av danserne som skal videre til 2. runde tas videre fra 1. runde, mens de øvrige tas videre fra annet forsøk .

## 6. Dømming av konkurranser

- (1) Det skal utarbeides egne bestemmelser om kriterier for dømming. Dersom det ikke er utarbeidet slike bestemmelser, gjelder ADFPs bestemmelser/kriterier.
- (2) I under 11 år skal det gis tilbakemelding til danserne om prestasjoner m.h.t. takt, teknikk og presentasjon. Det skal utarbeides egne bestemmelser for kriterier for slik dømming.
- (3) Ved Norgesmesterskap og Dancer of the year skal det minst 7 utenlandske ADFP Championship godkjente dommere.

## 7. Rankingbestemmelser

### 7.1 Generelt

- (1) Ranking gjennomføres for champion- og eliteklasser i freestyle og slowdance singel, samt i champion/elite i freestyle dobbel.

- (2) Hensikten med rankinglistene er å regulere opp- og nedrykk mellom champion- og elite-klasser i freestyle og slow. I tillegg kan seksjonsstyret bestemme at det skal foretas premiering basert på samlet ranking i freestyle og/eller slow.

### **7.2 Opp- og nedrykk mellom champion- og eliteklasse**

- (1) Danser kan på frivillig basis rykke opp til elite når som helst i sesongen. Danser må i så fall delta i eliteklassen resten av halvåret.
- (2) Danser som ved semesterslutt ligger på topp 3 på champion-rankingen plikter å rykke opp til elite. Danser som rykker opp til elite, må danse i eliteklassen i 6 måneder. Etter dette kan danser som ikke er rangert på topp 6 på elite-rankingen velge å rykke ned til champion.
- (3) Uavhengig av bestemmelsen over kan danser som bytter aldersklasse velge å rykke ned til champion.
- (4) I gutteklassene skjer opprykk til elite skjønnsmessig, dog slik at utøver plikter å rykke opp fra champion dersom resultatene i felles klasser tilsier at utøver ville ligget på topp 3 på rankingen ved semesterslutt. M.h.t. nedrykk gjelder bestemmelsene i (2) ovenfor så langt disse passer.
- (5) Disse bestemmelsene praktiseres for freestyle og for slowdance uavhengig av hverandre.

## **8. Offentliggjøring av resultater og marks**

- (1) I klasser under 11 år offentliggjøres navn på deltakere i startnummerrekkefølge eller i annen tilfeldig rekkefølge.
- (2) I øvrige klasser under 12 år offentliggjøres resultater fra finalene, men ikke markeringer.
- (3) I alle andre klasser offentliggjøres resultater t.o.m. semifinaler eller tilsvarende.
- (4) Markeringer fra finalene (også B-finaler) offentliggjøres for champion- og eliteklasser (dog ikke champion under 12 år)

## **9. Lyd på konkurranser**

- (1) Horn, tuter, etc. er ikke tillatt i slow eller under konkurranse for under 11 år. Horn, tuter, etc. skal ikke benyttes når speaker gir informasjon.

## C. Reglement for IDO-grener

### 1. Forholdet til IDO-regelverket

- (1) Bestemmelser i IDOs egne reglementer hva gjelder musikk og trinnvalg/akrobatikk gjelder foran dette reglementet med mindre noe annet er nevnt særskilt. Endringer i IDOs regler kan dermed innebære endringer i utviklingen av konkurranser i Norge, selv om ikke dette reglementet er oppdatert. Målsettingen er imidlertid at dette reglementet til enhver tid skal gjenspeile det internasjonale regelverket. Se for øvrig særreglementer for IDO-grenene.

### 2. Inndeling i klasser – kategori, alder, nivå

#### 2.1 Kategorier

- (1) Dette reglementet gjelder for følgende grener innenfor IDO:
- Disco-grener: Disco, disco freestyle
  - Streetdance/urbane stiler: Hip hop, breakdance, electric boogie, streetdance show
  - Performing arts: Moderne, jazz, showdance, steppdans
- (2) For øvrige IDO-grener gjelder IDOs bestemmelser, dog med tilpasninger til bestemmelsene i dette reglementet om alders- og nivåinndeling, så langt dette er naturlig.
- (3) Det deles inn i følgende kategorier:
- Solo
  - Duo
  - Small group: 3-7 utøvere
  - Formasjon: 8-24 utøvere
  - Produksjon: 25 eller flere utøvere
- (4) Hvilke grener som danser i hvilke kategorier følger IDOs regelverk, med de endringer som framgår eksplisitt av dette reglementet.

#### 2.2 Aldersbestemmelser

- (1) Utøverne deles inn etter fødselsår. Inndelingen gjøres etter hvor mange år utøver fyller i inneværende år:
- Barn I: Fyller inntil 10 år i inneværende år
  - Barn II: Fyller 11-12 år i inneværende år
  - Junior: Fyller 13-15 år i inneværende år
  - Senior: Fyller 16-34 år i inneværende år (streetdance; 16-29 år)
  - Adult II: Fyller 35 år eller mer i inneværende år (streetdance; 30 år eller mer)
- (2) For utøvere som fyller 5 år eller mindre i inneværende år arrangeres dansekarusell i tilknytning til konkurransene for utøvere under 11 år.



- (3) I duo, small group, formasjon og produksjon er det eldste utøver som bestemmer aldersklasse. Yngste utøver kan være inntil to år yngre enn nedre grense for aldersklassen, med unntak av adult II der yngste deltaker må være fylt 25 år.
- (4) På konkurranser og festivaler som varer over flere dager er det utøvers alder ved avslutningen av konkurransen/festivalen som avgjør hvilken aldersklasse utøver skal danse i.

### 2.3 Nivåinndeling

- (1) I IDO-grener er det inntil fire nivåklasser: åpen klasse, rising star, champion og superstar/elite. I barn I og barn II er superstar øverste nivåklasse, i junior og senior er øverste klasse elite. I de ulike grenene konkurreres det i følgende nivåklasser:

Disco solo: Åpen klasse, rising star, champion, superstar/elite

Hip hop solo: Åpen klasse, champion, superstar/elite

Øvrige grener, solo: Åpen klasse, superstar/elite

Disco duo: Åpen klasse, champion, superstar/elite

Hip hop duo: Åpen klasse, superstar/elite

Øvrige grener, duo: Superstar/elite

Disco small group og disco formasjon: Åpen klasse, superstar/elite

Øvrige grener, small group og formasjon: Superstar/elite.

- (2) Utøver som er champion eller elite i freestyle skal ikke danse i åpen klasse i disco.
- (3) I disco, disco freestyle og hip hop er det egne eliteklasser for gutter/menn. I disco duo senior er det egne klasser for kvinne-kvinne og kvinne-mann/mann-mann.
- (4) I duo, small group, formasjon og produksjon er det utøver på høyeste nivå som bestemmer nivåklasse. Dersom det skiller mer enn ett nivå mellom utøverne, og kun én av utøverne er på høyeste nivå, kan det danses på nivået under høyeste nivå.
- (5) Det kan i samarbeid med utøvere og er mulig å kunne utvise skjønn.

### 2.4 Opprykksbestemmelser

- (1) Det tildeles poeng ved finaleplasser i åpen klasse til champion:

| Plassering | Poeng ved kvalifisering til finale | Poeng ved direkte finale |
|------------|------------------------------------|--------------------------|
| 1          | 7                                  | 7                        |
| 2          | 5                                  | 4                        |
| 3          | 4                                  | 3                        |
| 4          | 3                                  | 2                        |
| 5          | 2                                  | 1                        |
| 6, 7 osv   | 1                                  | 0                        |

- (2) Dansere som i nasjonale konkurranser oppnår hhv. 14 poeng (åpen klasse), 21 poeng (rising star) og 28 poeng (champion) rykker automatisk opp til neste klasse.

- (3) Opprykk kan for øvrig gjøres skjønnsmessig av utøvers trener (godkjennes av klubbens sportslige leder).
- 2.5 Nedrykk fra elite i disco
- (1) Danser som på grunnlag av poeng rykker opp fra champion til elite i disco, må danse i eliteklassen i 6 måneder. Etter dette kan danser som ikke er rangert på topp 12 på elite-rankingen velge å rykke ned til champion.
  - (2) Overgang til ny aldersklasse gir ikke anledning til nedrykk til champion.
  - (3) Danser som velger å gå ned fra elite til champion starter med 14 poengs opptjening for opprykk til elite.

### 3. Påkledning, drakter

- (1) I åpen klasse skal det brukes vanlig treningstøy uten glitter, steiner og paljetter. Glitterspray i hår er dog tillatt. Denne bestemmelsen gjelder ikke showdance, der påkledning er en del av showets koreografi.
- (2) For øvrig gjelder bestemmelsene i IDOs reglement.

### 4. Koreografi/musikk

- (1) For koreografi/musikk gjelder bestemmelsene i IDOs reglement.
- (2) Det arrangeres konkurranse i disco freestyle for barn II, der følgende begrensninger gjelder for akrobatikk: Maksimalt tre momenter i serie. Salto er forbudt, med unntak av schmetling og kineser.
- (3) Streetdance show kan inneholde elementer fra alle grener i IDOs «streetdance departement», inklusive disco.

### 5. Avvikling av konkurranser

#### 5.1 Generelt

- (1) Rundene i disco og streetdance solo og duo gjennomføres normalt som fellesdans 1 minutt (i disco freestyle 20 sekunder), deretter solopresentasjon i 1 minutt, og deretter fellesdans i 1 minutt. Dette kan fravikes dersom det er hensiktsmessig, f.eks. ved få deltakere i en runde.

- (2) Small group, formasjon og produksjon danser kun solopresentasjon. Small group har varighet 1:30 (barn I og barn II) eller 2 minutt, formasjon har varighet 2:30-3:00, mens produksjon har varighet mellom 5 og 8 minutt.
- (3) I performing arts dances kun solopresentasjoner. Varighet for solo og duo er 1:45-2:15, for small group 2:30-3:00, for formasjon 2:30-4:00 og for produksjon mellom 5 og 8 minutt.
- (4) For øvrig følges bestemmelsene i IDO sitt regelverk.

## 5.2 Finaler

- (1) En finale skal normalt ha 6 deltakere. Dersom det i klasser med kjønnsdelt ranking danser både gutter og jenter, skal det tilstrebes å få med 6 utøvere fra det overrepresenterte kjønn.
- (2) I konkurranser med utenlandske deltakere skal det tilstrebes å få med 6 norske utøvere.
- (3) Finaler i eliteklasser skal ikke ha færre enn 6 deltakere. På andre nivåer kan det også gjennomføres finaler med 5 deltakere. Finaler kan ha opp til 8 deltakere – i helt særskilte tilfeller også 9 deltakere.
- (4) Det gjennomføres B-finaler i eliteklasser i disco. Resultater fra disse offentliggjøres, men det gjennomføres ikke premieseremonier for B-finaler.
- (5) I finaler (ikke B-finaler) med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i eliteklassen gjennomføres én og én. I øvrige klasser skal presentasjonene i solo og duo normalt gjøres to og to.
- (6) Ut over solopresentasjoner skal alle finaledeltakere være på golvet samtidig i solo- og duo-klasser med felles musikk.

## 5.3 Semifinaler

- (1) Semifinaler skal ikke ha færre enn ni deltakere, og normalt ikke flere enn 14 deltakere. Dersom det er 14-15 deltakere, skal det planlegges for 7 deltakere i finalen. I semifinaler med 16-17 deltakere (som kan være aktuelt i performing arts, men bare dersom særskilte forhold tilsier det), skal det planlegges for 8 deltakere i finalen.
- (2) I semifinaler med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i eliteklassen normalt gjennomføres to og to. I øvrige klasser skal presentasjonen i semifinalen normalt gjennomføres tre og tre.
- (3) Ut over solopresentasjon skal alle semifinaledeltakere være på golvet samtidig i greiner med felles musikk. I store semifinaler kan heatet ev. deles i to innledningsvis, med alle deltakerne på golvet i siste del av semifinalen.

- (4) Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til finalen. Dersom det er nødvendig for å få en stor nok finale, tas også med utøvere med færre kryss. Dersom finalen etter dette blir for stor i henhold til regelverket over, arrangeres omdans for dansere som fikk ett kryss for lite for å få flertall fra dommerne.

#### 5.4 Innledende runder

- (1) Antall deltakere som tas videre fra innledende runder tilpasses ønsket størrelse på semifinaler og finaler. Det skal også tas hensyn til at mer enn halvparten av danserne bør gå videre fra en innledende runde, og at det ikke bare skal være et fåtall dansere som går ut fra en runde.
- (2) I innledende runder med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i elite-klassen gjennomføres med tre eller maksimalt fire deltakere på golvet samtidig. I andre klasser skal solopresentasjonene gjennomføres med maksimalt fem deltakere.
- (3) Ut over solopresentasjonene deles utøverne på det antall heat som er nødvendig for å få en hensiktsmessig avvikling av konkurransen.
- (4) Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til neste runde. For øvrig tas videre det antall som er hensiktsmessig for avvikling av de neste rundene. Denne bestemmelsen gjelder også for performing arts, men her kan det også avvikles «teoretisk omdans» (jf. over) for å få videre et hensiktsmessig antall utøvere til neste runde.

## 6. Dømming av konkurranser

- (1) Det skal utarbeides egne bestemmelser om kriterier for dømming. Dersom det ikke er utarbeidet slike bestemmelser gjelder IDOs bestemmelser/kriterier.
- (2) I barn I skal det gis tilbakemelding til danserne om prestasjoner m.h.t. takt, teknikk og presentasjon. Det skal utarbeides egne bestemmelser for kriterier for slik dømming.
- (3) Ved norgesmesterskap skal det alltid enten være fem utenlandske dommere, eller sju eller flere dommere der et mindretall av disse kan være norske.

## 7. Rankingbestemmelser og uttak til mesterskap

### 7.1 Generelt

- (1) Ranking gjennomføres for eliteklassene i IDO-grener. Inndelingen i klasser følger IDOs mesterskapsklasser.

- (2) Hensikten med rankinglistene er å føre en liste over de beste utøverne bl.a. for uttak til mesterskap.
- (3) For at grupper/formasjoner/produksjoner skal beholde rankingpoeng, må mer enn 50 % av utøverne som danset i én rankingkonkurransen også danse i neste. Tilsvarende må mer enn 50 % av utøverne som deltar for en gruppe/formasjon/produksjon i internasjonale mesterskap eller world cup ha danset for gruppen/formasjonen/produksjonen i siste rankingskonkurransen.

### 7.2 *Uttak til mesterskap*

- (1) Uttak til mesterskap der ND deltar med offisiell deltakergruppe, gjøres på grunnlag av rankinglister på det tidspunkt uttaket foregår. Dersom det på tidspunktet for uttak er særlige forhold som gjør at rankinglistene alene ikke er tilstrekkelig for å få et rettferdig uttak, kan seksjonsstyret til en viss grad utøve skjønns ved uttak.
- (2) Det tas ut det antall utøvere som tilsvarer Norges kvote i mesterskapet. Det vurderes ved uttak i hvor stor grad det skal tas ut reserver ved forfall. Dersom det er utøvere som har lagt opp i den aktuelle grenen skal dette meldes fra om av utøvers klubb slik at rankinglistene kan justeres før uttak.
- (3) Seksjonsstyret avgjør for det enkelte uttak hvor mange utøvere som det skal dekkes reise og opphold for – alternativt om det skal gis tilskudd til reise og opphold. Slik dekning skal skje i henhold til rankinglistene. Ved helt særskilte tilfeller kan seksjonsstyret bestemme at det skal gis dekning til utøvere lavere på listene ved forfall blant høyere rangerte.
- (4) I mesterskap og World Cup der ND ikke deltar med en offisiell deltakergruppe, kan enkelt-utøvere delta dersom det er rankingsmessig grunnlag for det.
- (5) Dersom det ikke er egne rankinglister i en gren, eller det er færre rankede utøvere enn mesterskapsplasser, kan det også ses hen til rankingen i grener som ligger nært opp til den aktuelle grenen.

### 7.3 *Nedrykk fra eliteklasse*

- (1) Danser som på grunnlag av poeng rykker opp fra champion til elite i disco, må danse i eliteklassen i 6 måneder. Etter dette kan danser som ikke er rangert på topp 12 på elite-rankingen velge å rykke ned til champion.
- (2) Overgang til ny aldersklasse gir ikke anledning til nedrykk til champion.
- (3) Danser som velger å gå ned fra elite til champion starter med 14 poengs opptjening for opprykk til elite.

## 8. Offentliggjøring av resultater og marks

- (1) I barn I offentliggjøres navn på deltakere i startnummerrekkefølge eller i annen tilfeldig rekkefølge.
- (2) I barn II offentliggjøres resultater fra finalene, men ikke markeringer.
- (3) I alle andre klasser offentliggjøres resultater t.o.m. semifinaler eller tilsvarende.
- (4) Markeringer fra finalene (også B-finaler) offentliggjøres for champion- og eliteklasser i junior og senior.